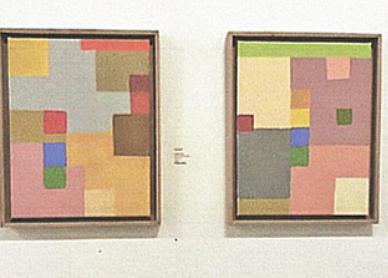


النسوية اللبنانية كما تحلت بريشة تشكيليات رائدات

□ ندوهت - مهندس سلطان

كان الحوار النسووي في تلك الفترة من مصدر انتقاداتي للبيروني، ليس شعراً ملائشياً كما يتصور البعض، بل مناصراً وإنما اخذت اضباباً للنحو والأساواة بين الجنسين، فرضي بوعاث تقافية وكدرية وأيديولوجياً حصلت مختلف مستويات الإدراك والشعر والفلسفة والمسرحي، كان الاتصال النسووي في تلك العصور لم يختلف بطرarloهانة القافية عن النتاج الذكورى إن لم يكن أكثر، لم يتم التمييز مثنايا باتارى بل ارضاً خصبة لذكراكما يधض في نتاج ثقات النحواء فى حين أن النسوة فى تلك العصور هى الأمتازات التلوك إلى كل ما هو مهمل من حقول الألوهة الجديدة بجزء غير مهموه، يغضض ذلك إلى حسو موظفي



للدكتورة انتصار عدنان

